

أملء الدائرة المقابلة للإجابة الصحيحة من بين الاختيارات اسفل كل عبارة:

١. على المرسل أن يتأكد عن طريق التغذية المرتدة من أن:
  - الرسالة قد وصلت بالمعنى المطلوب
  - المستقبل هو الذى ارسل المعنى
  - الوسيط هو المسئول عن انتقال الرسالة
  - لا شيء مما سبق
٢. من مبادئ الاتصال
  - الموضوع
  - الاهتمام والتركيز
  - التكامل والوحدة
  - جميع ما سبق
٣. يوفر قدراً أقل من التفاعل المادي و قدراً عالياً من التفاعل المنطقي والعلمي
  - استخدام شاشة واحدة في الواقع الافتراضي
  - استخدام الأقنعة والقفازات
  - استخدام الواقع الانبساطى
  - كل ما سبق
٤. هي استجابات داخلية خاصة بالشخص من صور ذهنية أو تفسيرات أو مشاعر أو مفاهيم.
  - المعاني
  - الدلالات
  - التعريفات
  - كل ما سبق
٥. من أهداف الاتصال المتعلقة بالحاجات الشخصية
  - البقاء والحفاظ على الحياة
  - التحكم فى الآخرين بالقوة
  - الحاجة إلى الإقناع المسبق
  - كل ما سبق
٦. لدى الإنسان توجه طبيعي عندما يجد مشكلات تتعلق به فى الاتصال لأن:
  - يصلح الأخطاء ثم يندرج فى السياق
  - يبحث عن أخطاء الآخرين دون نفسه
  - يلعب الدورين معا
  - يبحث عن الحل الصائب
٧. فى إستراتيجية استخدام التنظيم غير الرسمى كمبدأ للاتصال
  - تنشأ التنظيمات غير الرسمية بسبب الحاجة لنقل ونشر البيانات
  - تنشأ التنظيمات بموافقة أوبدون موافقة المسؤول
  - يكون للتنظيمات تأثير نافع أوضار على المنظمة
  - كل ما سبق
٨. يتوقف وجود المجتمع واستمراره على
  - نقل عادات العمل والتفكير والشعور من جيل لجيل
  - على المهارات العقلية
  - على المهارات السياسية
  - لا شيء مما سبق
٩. من خصائص الاتصال
  - على درجة عالية من الاستاتيكية.
  - على درجة عالية من الديناميكية
- غير متشابهة
- لا شئ مما سبق
١٠. فى النشاط العقلى يتعين على:
  - المتحدث أن يتذكر ماذا قال له الشخص الاخر .
  - كل متصل أن يفهم معانى الكلمات أو الإيماءات .
  - كل متصل أن يفهم نفسه ونفسيات الآخرين .
  - المتحدث أن يفهم كل شيء .
١١. الاتصال شيء نقوم به:
  - عندما نريد أن نوصل معلومة أو فكرة أو أمراً ما
  - فى كل زمان ومكان
  - عندما نلتقي فيه بأشخاص
  - جميع ما سبق
١٢. أنواع التشويش لا تتضمن:
  - التشويش المادي الخارجي
  - التشويش النفسى الداخلى
  - التشويش الدلالي
  - التشويش التخيلى الافتراضى
١٣. لا بد أن تشتمل عملية الاتصال على العناصر الآتية:
  - المرسل - الرسالة - التشويش
  - المستقبل - القناة أو الوسيلة -
  - التغذية العكسية - بيئة الاتصال
  - كل ما سبق
١٤. الأهداف العامة لأى عملية اتصالية هي:
  - توفير المعلومات او الاستفادة منها
  - الإقناع بفكرة أو قضية ما
  - ضمان الفهم الجيد للرسالة
  - كل ما سبق
١٥. الكلمات المستعملة فى ثقافة معينة تحمل معانى متقاربة، ولكن لا يتفق اثنان حول معنى واحد لكل الكلمات لأن
  - لكل شخص خلفيته وخبراته الخاصة.
  - الترجمة لا يمكنها التعبير بدقة
  - المعانى السائدة غير مشتركة
  - جميع ما سبق
١٦. من المفاهيم المغلوطة عن الاتصال
  - الاتصال وسيلة لحل كافة المشكلات
  - الاتصال الكثير أفضل من القليل منه
  - الاتصال شيء إيجابي دائماً
  - جميع ما سبق
١٧. من أغراض الاتصال المتعلقة بالجوانب الاقتصادية:
  - الحصول على المعلومات اللازمة لاتخاذ القرار
  - سيطرة العالم الذى حولنا
  - وحدة الاهداف الاقتصادية
  - لاشيء مما سبق
١٨. يقوم المرسل بتقصص ٤ أدوار فى ليس من بينها:
  - يقرر المعنى الذى يريد إيصاله إلى الطرف الآخر،
  - يرمز المعنى فى رسالة
  - تفعيل مفاهيم عميقة لكل الرسالة،

- لا يتيح أى قدر من الإنغماس  
○ كل ما سبق
٢٨. إن اشترك العالم الافتراضية عموما يسمى ب.....  
○ Virtual creation  
○ Virtual video space  
○ Virtual video  
○ Shared virtual worlds
٢٩. النظم التكنولوجية المستخدمة في الواقع الافتراضى عبارة عن وسائل لتحويل المعلومات إلى :  
○ تجارب واختبارات عملية  
○ ممارسات تطبيقية  
○ محسوسات وخبرة ادراكية  
○ ممارسات منطقية
٣٠. نماذج عرض لبيئة افتراضية ثلاثية الأبعاد لا تتضمن :  
○ أجهزة العرض والعرض الإسقاطى & Display projectors  
○ أجهزة تليفزيونية TV sets .  
○ أجهزة الرأس Head mounted display .  
○ كل ما سبق
٣١. من ميزات نظام العرض المتعدد الأغراض الاتى فيما عدا :  
○ يجعل المستخدم محاط بالشاشات مما يجعله أقرب للعالم الحقيقى .  
○ يوفر إنغماسا وهميا يعرضه صورا مجسمة على الجدران الداخلية لست ٦ شاشات عرض.  
○ استشعار الراحة والهدوء النفسى والمان للإحاطة الكاملة من كل مكان .  
○ كل ما سبق
٣٢. يمكن لتقنية Claytronics  
○ استخدام تقنية الليزر الملبد Sintering  
○ بناء الأجسام من ذرات Atoms  
○ تلوين النماذج وتعديلها Coloring & modifications  
○ بناء محاكاة لحركة ناتال Natal
٣٣. إنشاء مكتبة من الرسوم والأجزاء والحلول التصميمية فى شكل قواعد بيانات يسهم فى :  
○ توفير الحد الأدنى من التوافق المعنوى  
○ ايجاد أساليب جديدة ومتطورة  
○ بناء الأجسام والمجسمات الأساسية  
○ إيجاد معايير لتحسين جودة الإنتاج
٣٤. أمكن لشركات متخصصة بناء أنظمة تدريب على معدات تحاكي المعدات الحقيقية لتدريب المستخدم عليها واختبارها  
○ قبل التدريب على المعدة الحقيقية.  
○ بعد أن يكون قد تدرّب عليها  
○ أثناء التدريب الفعلى  
○ خلال فترة الاعداد البدنى
٣٥. تتضمن التطبيقات التعليمية زيارات افتراضية ومحاكاة لأشياء من الصعب على الطلاب الوصول إليها  
○ تفرضها تعليمات الوسائل التعليمية  
○ يمكن للمدرسين استيعابها  
○ كل ما سبق
٣٦. التصنيع بالصفائح Laminated Object Manufacturing هو
- يتصور ويتفاعل مع استجابة المستقبل لهذه الرسالة.  
○ لا شيء مما سبق
١٩. هناك أشكال مختلفة لوسيلة الاتصال فى البيئة التنظيمية منها  
○ الاتصال من خلال الاجتماعات  
○ الاتصال عن طريق الانطلاق المرئى  
○ المعانى والمفاهيم المحسوسة  
○ لا شيء مما سبق
٢٠. الاتصال هو  
○ مهارة يبنئها الانسان بقدرته الذاتية  
○ مهارة تفرض علينا فرضا  
○ مهارة مكتسبة تولد مع معظم الناس  
○ لا شيء مما سبق
٢١. الاتصال هو:  
○ عملية إنشاء المعانى ومشاركة الآخرين فيها من خلال الرموز  
○ عملية إنشاء الحوار ومشاركة الآخرين فيه  
○ عملية إنشاء المعانى ومشاركة الآخرين فيها من خلال الكلمات  
○ لا شيء مما سبق
٢٢. يخرط البشر فى جملة من الأنشطة الاتصالية عندما:  
○ يتبادلون لغة الجسد  
○ يتبادلون المعلومات  
○ يتبادلون المعلومات ولغة الجسد وإبداء المشاعر  
○ يتقابلون
٢٣. يتم خلق بيئة ثلاثية الأبعاد محاكية للبيئة بشكل واقعى عن طريق :  
○ الحاسبات ومايكون فيها من برمجيات .  
○ نظارات الرؤية الافتراضية .  
○ معدات الحس المتمثلة فى القفازات .  
○ لا شيء مما سبق
٢٤. تقوم البرمجيات الصوتية للواقع الافتراضى بتطبيق الاتى فيما عدا :  
○ تخليق أصوات مجسمة لاستكمال البيئة الافتراضية  
○ معالجة الصوت الذى وإعداد ردود الفعل له .  
○ تدوين بصمات صوتية خاصة بكل مستخدم  
○ لا شيء مما سبق
٢٥. من أمثلة نظام العرض المتعدد multi-display system الأكثر تعقيدا وتقدما للواقع الافتراضى مايعرف ب :  
○ نظام الكهف  
○ نظام التل  
○ نظام البئر  
○ نظام القلعة
٢٦. يستخدم نظام الكهف ٣ شاشات عرض لتكبير مجال الرؤية وهى :  
○ شاشة للخلف وشاشة إلى الأمام وشاشة إلى أعلى  
○ شاشة لليمين وشاشة أمامية وشاشة إلى اليسار  
○ شاشة لأعلى وشاشة إلى أسفل وشاشة أمامية  
○ شاشتين لليمين واليسار
٢٧. يقدم العرض للواقع الافتراضى على شاشة الحاسب :  
○ أقصى درجات الإنغماس  
○ درجة أقل من الإنغماس

- أسلوب للنمذجة السريعة RP يستخدم أنواعا من المواد تعمل من خلال تقسيم شرائح المادة ثم دمجها معا ثم:
- قص الأطوال الزائدة بتقنية الكام
  - قطع الثقوب وتهذيبها
  - قص المقاطع العرضية باستخدام شعاع الليزر
  - لا شيء مما سبق
٣٧. أسلوب Claytronics ينتج نماذج مادية قابلة للتعديل باستخدام:
- ATOMS
  - BOTTOMS
  - TRONICS
  - CATOMS
٣٨. المساحات ثلاثية الأبعاد 3D Scanners
- توظف ثلاثة مصممين على الأقل
  - توظف تقنية Cable Selected Tool CST
  - توظف تقنيات الهندسة العكسية
  - توظف حس المصمم فى القياس
٣٩. مشروع ناتال Natal Project يستخدم:
- قفازات خاصة
  - أقتعة الكترونية
  - أجهزة للرؤية المحيطة
  - لا شيء مما سبق
٤٠. من تقنيات النموذج الأول السريع Rapid Prototyping
- الطابعات ثلاثية الأبعاد 3D Printers and Plotters
  - البناء الطبقي ثلاثى الأبعاد 3D Layer Structure
  - التشغيل بالليزر Laser Machining
  - كل ما سبق
٤١. جهاز Xbox 360 واحد من التقنيات التى نشأت عن
- مشروع ناتال Natal Project
  - الشبكة الافتراضية Virtual Network
  - التجانس المحيطى Surrounding Harmony
  - الواقع الإضافى Augmented Reality
٤٢. من أهم الخصائص التى تتمتع بها الخامات الذكية:
- اختيارية الاستجابة Selectivity
  - الاستلام المباشر Direct delivery
  - شفافية الاستجابات Transparency

- كل ما سبق
- ٤٣. تتميز بقدرتها على إصدار ضوءا مرنيا نتيجة لتعرضها لضوء بطول موجى قصير يمكننا مشاهدته بعد زوال مصدر الاثارة،
- خامات فلوروسنتية Fluorescence
- خامات فسفورسنتية Phosphorescence
- خامات فلوروستاتيكية Phosphorstatic
- كل ما سبق
- ٤٤. هي مواد يتغير لونها مباشرة عند التعرض لتغير فى درجة الحرارة،
- مواد كرومحرارية Thermo-chromic
- مواد الكهروحرارية Electrochromic
- مواد كروموجنيتيك Magnochromic
- لا شيء مما سبق
- ٤٥. خامات تتميز هذه بقدرتها على انبعاث ضوء استجابة منها لأحد المؤثرات الخارجية
- Light-Emitting Materials
- Thermo-emitting Materials
- Cromo-emitting Materials
- كل ما سبق
- ٤٦. هي خامات يتغير لونها عند التعرض لمواد كيميائية معينة.
- الخامات الكروموكيميائية Chemo-chromic
- المواد الكروموكهربية Electro-chromical
- المواد الكروموصبغية Color-chromical
- كل ما سبق
- ٤٧. يتغير لونه إلى الدرجة الأعمق تدريجيا فى أشعة الشمس أو حسب تغير زاوية الرؤية.
- الزجاج الملون
- زجاج الألياف البصرية
- الزجاج الذكى
- لا شيء مما سبق
- ٤٨. الحائط التفاعلى هو شاشة LCD ضخمة تعمل بتقنية اللمس
- touch screens مزودة بتقنية
- المجسات المخفية Invisible sensors
- الدارات المرئية Visible circuits
- المرايا الخفية Hidden Mirror
- كل التقنيات السابقة

٤٠ درجة

المجموعة الثانية

أشر على العبارات الصحيحة بـ p والخاطئة بـ y:

١. ردود الفعل لا تظهر بوضوح التغيير في عملية الاتصال سواء على مستوى الفرد أو على مستوى المنشأة . 5
٢. كلما قلت التغذية الراجعة كان ذلك أدعى لتعزيز المعلومات في الرسالة . 5
٣. عادة ما نرسل رسائل إلى الآخرين حتى قبل أن يكتمل إرسال رسائلهم إلينا 5
٤. ترتبط الرسالة موضوع الاتصال مع الوسيلة المستخدمة في نقلها فى الاتصال المفتوح 5
٥. المستقبل يمكن أن يتحول إلى مرسل ومستقبل في آن واحد فى الاتصال الآلى 5
٦. الاتصال من أهم عناصر الحياة التي يقتضى استمرارها أن يكون الأفراد دائما مشغولين في محاولة نقل أفكارهم إلى الآخرين لكي لا يكونوا هدفا يتلقى الاتصال من الآخرين، 5

٧. الاتصال هو عملية إرسال مستمرة للمعلومات و الأفكار تتبع من حاجة الفرد إلى التعبير عن نفسه بالكلام .
٨. الاتصال وسيلة رقابية وإرشادية لنشاطات الأفراد في مجال توجيه فعاليات العاملين كما تشكل وسيلة مثلى أيضا لتحفيزهم للقيام بالأدوار المطلوبة منهم.
٩. الاتصال مهارة، تكتسب فقط بالتعلم والمران المستمر متى ما كان لدينا القدرات الأساس للاتصال.
١٠. الاتصال هو "عملية لنقل فكرة أو مهارة أو حكمة من شخص لآخر".
١١. الاتصال هو تبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر ويمكن أن يتم عبر طريق التصارع بين المرسل والمرسل
١٢. الاتصال هو عملية اشترك ومشاركة في المعنى من خلال التفاعل الرمزي، تتميز بالانتشار في الزمان والمكان، فضلا عن استمراريتها وقابليتها للتنبؤ.
١٣. إذا ظننا ان المعاني هي في الكلمات فقط فسنقلد من احتمال نجاحنا في الاتصال.
١٤. أن القدرة على إنجاز الأهداف تتوقف فقط على كفاءة الاتصالات التي يمارسها الفرد.
١٥. الإنسان لا يستطيع أن يعيش بدون اتصال فترة قصيرة.
١٦. تمثل الاتصالات جزءاً غير قليل من أعمالنا اليومية ويقدره الخبراء أنها تستهلك ما بين ١٥-٣٥% من وقت رؤساء العمل.
١٧. يتوقف إدراك مفهوم الرسالة من قبل المستقبل على حالته النفسية
١٨. من مهام المرسل إعداد الظروف التي تسمح بالتعلم حتى يتم اكتساب الخبرة وتعديل أنماط السلوك
١٩. قد تتضمن الرسالة الاتصالية رموزاً لفظية أو غير لفظية لتحقيق استثارة معينة لدى المستقبل للرسالة
٢٠. الحياة الاجتماعية واتصال الأفراد متلازمان يتغير عن طريقهما الناس بتغير خبرات الأطراف المشتركة في عملية الاتصال.
٢١. على الرغم من أن الاتصال من احدث أوجه نشاط الإنسان، فإنه من الظواهر المألوفة لدينا أكثر من أي شئ آخر.
٢٢. غياب الاتصال يؤدي إلى الأمراض البدنية والنفسية بفعل الضغط والقلق والوحدة والعزلة الاجتماعية.
٢٣. في حالة كون الإنسان مرسل يكون الاتصال بينه وبين المتلقي ممزوج بخبرة سابقة وخصائص إنسانية تؤثر على الرسالة والموقف كاملاً وتتأثر به
٢٤. قناة التشويش بين المرسل والمستقبل هي الوسيلة التي يتم بها نقل الرسالة بين المرسل والمستقبل
٢٥. كلما كان تفهم المرسل إليه لمحتويات الرسالة موافقا لنوايا وأهداف المرسل ، كلما انعكس ذلك على نجاح عملية الاتصال وإتمامها بدرجة مناسبة من الفاعلية.
٢٦. لا تسير عملية الاتصال في اتجاه واحد بل هي عملية مربعة الشكل واسعة الاتجاه تضم كل الظروف والإمكانات التي تحيط بها وتؤثر فيها
٢٧. لا شك في أن بيئة الاتصال لا ينبغي ان تؤثر على طبيعة الاتصال ومدى جودته.
٢٨. لا يمكن للحياة الاجتماعية أن تدور بغير نقل شامل للمثل العليا والأمانى والقيم والآراء من الأفراد الراحلين عن حياة الجماعة إلى أولئك الوافدين عليها.
٢٩. أهم مهام المرسل هي التلقين والإلقاء
٣٠. مبدأ التكامل والوحدة Integrity في الاتصال يساعد على مساندة الأهداف التنظيمية، حيث يتصل بأغراض وأهداف الاتصال فهذا المبدأ بالنسبة للمسؤول وسيلة وليست غاية
٣١. مبدأ الوضوح Principle of Clarity يعني أنه لكي يتم الاتصال فلا بد من استخدام اللغة ؛ وهي من مسؤولية المرسل القائم بتصميم وصياغة الاتصال والتعبير عنها بطريقة مفهومة.
٣٢. الاتصال هو العملية التي ينقل عمدا بمقتضاها المستقبل منبهات لكي يعدل سلوك الروبوت.
٣٣. وسائل الاتصال الرسمية هي تلك الوسائل التي تستخدم في منظمات العمل ويعترف بها الهيكل التنظيمي للمنظمة .
٣٤. التفاعلية المشتركة تعني انه يمكن أن يكون لدينا عدة أشخاص من نفس المكان يمكنهم أن يتفاعلوا جميعا في نفس العالم
٣٥. لا يمكن للحياة الاجتماعية أن تدور بغير النقل الشامل للمثل العليا والأمانى والقيم والآراء من الأفراد الراحلين عن حياة الجماعة إلى أولئك الوافدين عليها..

٣٦. لكي يتم الاتصال فلا بد من استخدام اللغة ؛ وهي من مسؤولية المستقبل الذى يقوم بتصميم وصياغة الاتصال والتعبير عن ذلك بطريقة مفهومة سواء بالكتابة أو الكلام والتخاطب.
٣٧. يساعد مبدأ التكامل والوحدة Principles of Integrity على مساندة الاهداف التنظيمية ، حيث يتصل بأغراض وأهداف الاتصال فهذا المبدأ بالنسبة للمستعمل غاية وليست وسيلة.
٣٨. من وجهة نظر المستقبل يكون الإقناع هو أحد أهداف الاتصال .
٣٩. أثبتت الدراسات العلمية أن غياب الاتصال قد يؤثر سلبا على صحة الانسان
٤٠. تسمح تقنيات الواقع الافتراضى للمستخدمين ان يعيدوا ترتيب الأثاث في بيوتهم، ولكنهم يجدون صعوبة فى أن يعيدوا صياغة تصميم هذا الأثاث.
٤١. الفحص الافتراضى للمنتج Virtual Product Clinic يوفر الكثير من الوقت والمال.
٤٢. تسمح تقنيات الواقع الافتراضى باستخدام إستراتيجيات مختلفة وأساليب متعددة بدون كلفة تذكر مادية أو معنوية .
٤٣. استخدام شاشة واحدة في الواقع الافتراضى يوفر قدرا أقل من التفاعل المادي لكنه يعطي قدرا عاليا من التفاعل المنطقي والعلمي
٤٤. يتضمن جهاز العرض للبيئة الافتراضية المثبت بالرأس عادة عدد كبير من شاشات العرض صغيرة الحجم جدا تجسد منظر ثلاثي الأبعاد
٤٥. إن اشترك العوالم الافتراضية عموماً يسمى بـ Simulation.
٤٦. الإحساس بالاندماج يتعزز بالعرض المجسم الذى يجعل الصور تبدو ثلاثية الأبعاد.
٤٧. تسمح آلية تتبع الحركة للحاسب المتصل بتصميم الصورة المناسبة لموقع رأس المستخدم لضبط تقديم المشهد الحالي .
٤٨. نظارات الحاسب ثلاثية الأبعاد صممت لتقنع العقل أن ما تراه هي أشياء ثنائية الأبعاد مثل المعروضة أمامك على الشاشة.
٤٩. بدون الاتصال لا يرتبط الناس بعضهم ببعض ولا يزالون معا أية أنشطة مشتركة أو يطورون من سيطرتهم علي البيئة من حولهم،
٥٠. برغم أن الإنسان يؤدي الاتصال بعفوية إلا أن الاتصال لا يمكن ان يكون له أهداف متعددة أو مستويات متباينة من المعاني.
٥١. أهم مميزات نظارات الحاسب ثلاثية الأبعاد أن مستعملها لا يستطيع تحديد اللون الحقيقي للصورة نظراً لوجود المرشحات اللونية الزرقاء والحمراء.
٥٢. توفر المحاكيات مئات الملايين من الدولارات اللازمة للتدريب النظري
٥٣. فى شاشة الواقع الافتراضى ترى الحركة فى الزمن الحقيقى لحدوث الشئ نفسه فى الواقع و بنفس سرعة الاستجابات الحقيقية.
٥٤. التدريبات الافتراضية العسكرية لقتت مخططي الحروب بوزارة الدفاع الأمريكية دروسا سهلة للغاية.
٥٥. يقوم المصمم ببناء النموذج الذى سيصممه فى الواقع الافتراضى ويتقابل معه كمستخدم و يقيم أداءه ويطوره حتى يصل بالمنتج .
٥٦. يمكن بواسطة الواقع الافتراضى إنتاج عينة أولية للمنتجات باستخدام معدات أو أجهزة مكلفة .
٥٧. لا تعمل أجهزة" الواقع الافتراضى "بطريقة تجعل رؤيتك المحيطية مشغولتتماماً بالصورة التي أنشأها الحاسب.
٥٨. بترجمة وتسجيل الرسالة في شكل مفهوم يهدف المرسل إلى تحقيق نوع من الاشتراك والعمومية بينه وبين مستقبل الرسالة لتحقيق هدف محدد.
٥٩. الرؤية المحيطية تعمل على تكريس الانسان قدراً كبيراً من قواه الذهنية لمعالجة ما حوله.
٦٠. يمثل الصوت الواضح Clear Sound عنصراً هاماً من عناصر إضفاء الواقعية فى الواقع الافتراضى.
٦١. يتوقف نجاح نماذج الحاسب إلى حد كبير على دقة التمثيل الكيميائى للأنظمة وعلى المتغيرات المدخلة.
٦٢. أكثر ما يعيب ماكينات التصنيع بالكومبيوتر هو الفاقد الكبير فى الخامات رغم التلوث المحدود.
٦٣. يستطيع أفراد الشرطة باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد 3D Printing أن يتعاملوا مع المواقف الخطرة قبل أن تواجههم ويضعوا السيناريوهات المختلفة ويقوموا باختبارها.
٦٤. CATOMS هي آلة كهر وميكانيكية ذكية يمكن برمجتها أو توصيلها بالحاسب لتؤدي بعض المهام التي يقوم بها الإنسان يدويا .
٦٥. -الطابعات ثلاثية الأبعاد 3D Printers تنتج النماذج ثلاثية الأبعاد بشكل دقيق جدا بقدرتها على التشكيل فى الفراغ وبناء

|   |  |
|---|--|
|   | المجسم بمعدل ١٠٠ نقطة في الثانية.  |
| ٥ | ٦٦. واحد من اوجه أهمية تقنية النموذج الأول السريع Rapid Prototyping هو خفض تكاليف العمل  |
| ٥ | ٦٧. الخامات الذكية مواد تمتلك قدرة ذاتية لمواجهة أى مؤثرات خارجية بهدف الرد على هذه المحفزات أو التغيرات البيئية أو الفيزيائي الأخرى.  |
| ٥ | ٦٨. تستخدم الخامات الفسفورسنتية فى إنتاج شاشات الحاسبات وأجهزة العرض، كما تخلط مع الخامات التقليدية مثل المعادن لإنتاج خامات متطورة لها عديد من المزايا  |
| ٥ | ٦٩. يتم الحصول على خامات مختلطة Hybrid Materials بدمج عنصرين على الأقل مع بعضهم البعض لينتج عنصر جديد يجمع بين خصائص تلك العناصر.  |
| ٥ | ٧٠. الخامات الذكية هى أشياء تشعر بالأحداث البيئية وتقوم بإجراء عمليات على تلك المعلومات التى حصلت عليها ثم تقوم بعد ذلك بالتأثير على البيئة المحيطة بها.   |
| ٥ | ٧١. تشتمل بعض الخامات الذكية معدات إحساس مجهرية Microscopic Sensors ومشغلات ميكانيكية بداخلها أو مرتبطة بها لتصبح عنصر مكمل من مكونات النظام الخاص بها،  |
| ٥ | ٧٢. المركبات الذكية Smart Composites لها قدرة على التجاوب مع البيئة المحيطة بها، وذلك عن طريق أجهزة دقيقة جداً مدمجة بهذه المواد مثل أجهزة إحساس ورقاقات إلكترونية بالغة الضالة،                     |
| ٥ | ٧٣. تنتج الخامات الحيوية Bio Materials عن مصادر الطاقة المتجددة مثل استخدام ثانى أكسيد الكربون فى إنتاج البلاستيك القابل للتحلل.   |
| ٥ | ٧٤. خامات شبه ذكية Semi Smart Materials هى خامات تتأثر بمؤثرات فيزيائية أو كيميائية وغيرها، لمرة واحدة فقط، ولا يمكن لها الرجوع لوضعها الأصلي التى كانت عليه.  |
| ٥ | ٧٥. الخامات الذكية Smart Materials تتميز بقدرتها على التغير فى خصائص المظهر الخارجى أو اللون عند تعرضها لمؤثر خارجى (فيزيائى أو كيميائى) مع قابليتها العالية للرجوع لحالتها الأصلية عند زوال المؤثر. |
| ٥ | ٧٦. المواد سريعة الاستجابة Responsive Materials هى مواد يتم إنتاجها بدمج اثنين أو أكثر من المواد الذكية للوصول إلى تركيبة جديدة من الخصائص تجمع بين جميع خصائص المواد المختارة،                      |
| ٥ | ٧٧. المواد المتذكّرة أو الحافظة للشكل هى نوع من السبائك المعدنية تتميز بقدرتها للعودة إلى شكلها الأصلي بسرعة عالية حين يتم معالجتها حرارياً.   |
| ٥ | ٧٨. Claytronics يتكون من وحدات تتفاعل مع بعضها البعض لتتشكل باللمس او وفقاً لتعليمات برمجية تصلها من الحاسب  |
| ٥ | ٧٩. تمتاز الخامات الفلورسنتية بقدرتها على إصدار أشعة كهرومغناطيسية غير مرئية، حيث يتم إثارة لجزيئ الباعث للإضاءة من خلال امتصاصه للإشعاع الكهرومغناطيسى المتواجد ضمن تكوين الضوء،                    |
| ٥ | ٨٠. الخامات القابلة لإعادة التدوير Recyclable Materials يتم تصنيعها من سحق بعض مخلفات الخامات المستخدمة بعد تنظيفها وإعادة تدويرها من جديد،  |

3 درجات

المجموعة الثالثة

أى العبارات التالية صحيح وماذا؟

- الاتصال ميكانيزم توجد العلاقات الإنسانية وتتمو وتتطور من خلاله  
صحيح 5 غير صحيح 5
- من المفاهيم المغلوطة عن الاتصال أنه قدرة تأتي إلينا طبيعياً " أى تولد معنا فقط "  
صحيح 5 غير صحيح 5
- الاتصال هو أى اتجاه يؤدي إلى تبادل المعنى بين الفرد والجماعة  
صحيح 5 غير صحيح 5
- الاتصال تفاعلي وآني ولكنه لا يميل الى التغير  
صحيح 5 غير صحيح 5
- النمذجة الأولية السريعة Rapid prototyping لها عدد محدود من التطبيقات يقتصر على المجال الطبى.  
صحيح 5 غير صحيح 5
- نظارة الواقع الافتراضى التفاعلية تم صنعها من بدورات سائلة Plasma .  
صحيح 5 غير صحيح 5

٥ درجة

المجموعة الرابعة

اشر على العبارات الصحيحة بـ P والخاطئة بـ Y مصححا العبارات الخاطئة:

5

١. إننا نتصل بسبب هام هو إقناع الآخرين حتى يفكروا ويتصرفوا بالطريقة التي نفكر بها ونتصرف.

5

٢. أهم مهام المرسل هي التلقين والإلقاء، لتهينة مجالات الخبرة للمستقبل وإعداد الظروف التي تسمح بالتعلم حتى يتم اكتساب الخبرة وتعديل أنماط السلوك.

5

٣. الإحساس بالاندماج يتعزز بالعرض المجسم الذي يجعل الصور تبدو ثنائية الأبعاد.

5

٤. باستخدام النماذج الافتراضية بديلا عن النماذج المادية يمكن الحصول على نموذج يمكن لمسه باليد مباشرة بدون ارتداء قفازات خاصة.

5

٥. اثبتت الدراسات أن النجاح الذي يحققه الإنسان في عمله يعتمد في (١٥%) منه على البراعة

5

٦. إدراك مفهوم الرسالة يتوقف على الخبرات الجديدة للمستقبل، وقدرته على رؤية العلاقات بين الجديد والقديم ثم حالته النفسية والاجتماعية.

5

٧. الخامات الكرومو ميكانيكية Mechano-chromic هي خامات يتغير لونها عند التعرض لضغط معين أو التشويه.

5

٨. تتميز الخامات الذكية متغيرة الشكل Shape Changing بقدرتها على تغيير أشكالها أو أبعادها معا استجابة منها لمؤثر خارجي بشكل مؤقت، وبزوال المؤثر تعود إلى شكلها الأصلي

5

٩. من وجهة نظر المرسل يكون هدف الاتصال هو نقل فكرة معينة او التعليم او الإقناع

5

١٠. تتركز أغراض الناس من الاتصال حول تحقيق الذات والحاجات الشخصية وبناء العلاقات مع الآخرين.

٥ درجة

المجموعة الخامسة

ضع التعريف المناسب للعبارات التالية:

**المصطلح** ..... **يعنى:**

تلك الأشياء التي تشعر بالأحداث البيئية وتقوم بإجراء عمليات على تلك المعلومات التي حصلت عليها ثم تقوم بعد ذلك بالتأثير على البيئة المحيطة بها

**المصطلح** ..... **يعنى:**

مواد تنتج ضوءا ذا ألوان مشرقة بألوان متعددة، وذلك عند تحفيزها إلكترونيا من خلال الحقن الكهروضوئي أو الأصباغ والأحبار الكهروضوئية وتتميز هذه المواد باستهلاك منخفض للطاقة كما أنها لا تولد حرارة، كما تتمتع بأزمنة تشغيل طويلة جدا، ومتانة عالية.

**المصطلح** ..... **يعنى:**

مصطلح يشير الي وحدات تسمى Catoms تتفاعل مع بعضها البعض لتتشكل باللمس ويتغير شكلها ثلاثي الابعاد 3D من خلال التحكم الرقمي ببرامج التصميم بالحاسب

